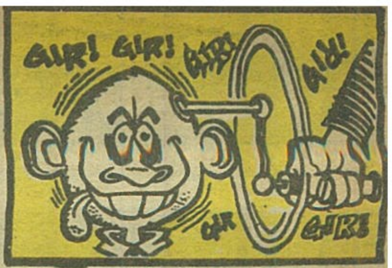
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

500 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 383

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ORHAN KOCAMANEL (Tarsus)

Çizgileriniz, karikatürden daha çok resme benziyor. Ayrıca çizgi konusunda epey eksiğiniz var. Zeki Müren ve Bülent Ersoy'un sokakta mı, evde mi konuştukları belli değil. Kollar, eller oldukça hatalı. Üstelik her ikisi de Zeki ve Bülent'e portre yönünden pek benzemedikleri için yanlarına isimlerini yazmak gereğini duydum. Esprisine gelince pek kötü sayılmasa da, güçlü de denilemez. Çizdiğiniz konu aslında çeşitli biçimlerde işlendi. Uzun sözün kısası çizgiye daha zaman ayırmanız gerekiyor. Fırsat buldukça bol bol çizgi çalışın.

AZMI DEMİRCİ
(Sarıkamış/Kars)

Konularınız iyi. Verdiğiniz emek bu işi ciddiye aldığınızı gösteriyor. Çizgi konusuna gelince...Silahlı adamın yüzü pek belirgin değil. Elbisesine attığınız taramalar gereksiz. Zaten o kadar yazmama karşılık bu tarama atma merakı yüzünden birçok çizerle bir türlü anlaşamıyoruz. Tarama sadece çizgileri birbirinden ayırmak için kullanılır. Belli bir ustalıktan sonra da süs amacı, gölge ve derinlik için kullanılabilir. Sonra iki kişinin konuştuğu oda niçin bomboş? Oda olduğunu anlatmak için bazı aksesuarlar konulabilirdi. Tabii karikatürü karıştırmamak koşuluyla.....

ATİLLA ÖZER (Eskişehir)

Çizginiz ilk bakışta oldukça iyi ve sade. Gereksiz tarama ve süslemelere özenmeyişiniz de benden puan aldı. Ancak bence bu belli bir desen sağlamlığının sonucu değil gibi. Örneğin, adam şişeyi iyi tutamıyor. İkinci karede olduğu gibi tuttuğu zaman, o şişe herhalde adamın elinden düşer. Vücudun altı ile üstü tam bağlanmamış. Espri komik olmamasından çok buluşa dayalı konularınızı yaşadığımız hayattan alırsanız karikatürlerinizin çok daha yere bastığını siz de göreceksiniz. Bütün bunlara rağmen gene de karikatürünüz başarılı sayılır.

Devamı 4. sayfada

MİZAH TÜRKÜ VE ŞARKI YARIŞMASI KOŞULLARI

1 Yarışma Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği dallarındaki tüm amatör ve profesyonel sanatçılara açıktır.

2 Her iki türdeki yarışma yapıtlarında söz ve müzik özgün olmak zorunluğundadır. Şarkı ve türkülerin hiç bir yerde yayınlanmamış olması gereklidir.

3 Yarışmaya her iki dalda da birden fazla yapıtla katılmak mümkündür. Her yapıtın süresi en fazla dört dakika olabilir.

4 Şarkı sözlerinde konu serbesttir. Ancak halkımızın geleneklerine ve ahlak anlayışına aykırı olmayan ve içinde suç unsuru bulunmayan söz ler kullanılabilir.

5 Her iki müzik türündeki yapıtlar tek enstrüman eşliğinde bir kaset banda doldurulacaktır. Birden fazla yapıtla katılanlar araya boşluk bırakarak aynı band üstüne eserlerini okuyabilirler.

6 Dört kişiye kadarki topluluklar yarışmaya katılabilir.

7 Yarışmacı yarışmaya katılmak için yukardaki şartları değerlendirerek bir kağıda bestecinin, şarkı sözü yazarının, yarışmacının adlarını ve katıldığı yarışma dalını, yapıtın ismini yazacaktır. Ayrıca iki nüsha şarkı sözüyle birlikte tümü küçük bir zarfın içine konulacak zarf kapatılacaktır. Küçük zarfın üstüne yarışmacı dilediği bir rumuzu yazabilir. Yarışma bandı ve küçük zarf büyük bir zarfa konularak adresimize yollanacaktır.

8 Ön jüri her iki daldaki yapıtları dinledikten sonra 10'ar finalisti saptayacaktır. Türk Hafif Müziği dalında finalist olanlar yarışma orkestrasına göre düzenlemelerini kendileri yaptıracaklardır. Ancak düzenleme yaptıramayacak durumda olanlar (Bulunduğu yerde düzenleme yapacak kimse olmaması, mali yönden bu imkanı bulunmaması gibi durumlarda) için Yarışma Kurulu ünlü bir aranjöre parçanın düzenlemesini yaptıracaktır.

9 Final hakkı elde etmiş yarışmacı dilerse yapıtını kendi seslendirebileceği gibi dilerse Yarışma Kurulu'ndan yapıtının profesyonel bir sanatçı tarafından da okunmasını isteyebilir.

10 Her iki dalda da bu konudaki uzman kişilerden kurulu jüriler görev yapacaktır.

Son katılma tarihi 22 aralık 1979'dur.

ÖDÜLLER:

Türk Halk Müziği dalı
birincisi 25.000 TL.
ikincisi 10.000 TL.
üçüncüsü 5.000 TL.
Türk Hafif Müziği dalı
birincisi 30.000 TL.
ikincisi 20.000 TL.
üçüncüsü 10.000 TL.
ödül kazanacaklardır.

ÜNİVERSİTE ADAYLARI

ÜNİVERSİTEYE HAZIRLAMA KURSLARINDA MERKEZ DERSANELERİ ÖZELPROGRAM UYGULUYOR

KURSLARIMIZ
5-8-19 ARALIK
3 OCAK'ta
BAŞLIYOR
MODERN-KLASİK

İSTANBUL
Mesih Paşa Caddesi No. 22
Kat 1-2-3-4-5-6 - Lâleli
Tel : 27 40 92 - 22 83 16
İZMİT
Yardımsevenler Derneği
(Emniyet Karşısı)
Tel : 159 67
ELAZIĞ
Gazi Cad. Elliler Çarşısı Kat 5
Tel : 27 04

TAŞINDIK
DERSANE OLARAK YAPILAN YENI BINAMIZA GECTIK
ADRESIMIZ MESIH PASA CAD. NO 22 KAT 1-2-3-4-5-6 LALELI - IST
TEL 27 40 92 - 22 83 16

merkez dersaneleri

İZMİT ve ELAZIĞ' dan BAŞKA ŞUBEMİZ YOKTUR

Sonuç

KEREVİZYON

TOK KARINLA SEYRETMEYİNİZ...

Bu geceki 5 dakil programımımızının kon su trafik. Ancak b programı sunan arkad şımız ehliyetsiz aral kullandığı için trafik *kiplerince yakalanmış* *Bu nedenle program* mıza gelemedi. Özür d leriz.

Zaman zaman içinde

DEMİREL "ÖROVİZYONA YAHYA GÖNDERİLMELİDİR" DEDİ

Dün bir konuşma yapan Demirel Örovizyon'a Ajda Pekkan yerine Yahya'nın gönderilmesi gerektiğini söylemiştir.

''Zaten Yahya epeydir İsviçre'de. Pırt diye oradan Hollanda'ya geçer.'' diye konuşan emirel ''Böylece Ajda'ya yol masrafı için döviz vermekten de kurtuluruz. Hem bizim yeğen çok kabiliyetli bir çocuktur. Örovizyonda kaşla göz arasında jüriyi uyutup garanti birinci olur Oysa Ajda'nın birşey yapacağını sanmıyorum'' demiştir.

Anna Karenina

Nüket Duru'dan bir halı reklamı

Dünya Jimnastik Şampiyonası'ndan

BİR TRAŞ REKLAMI

-Sen güzelce bi traş ol...bi dą ol..bi da ol. bi da ol...

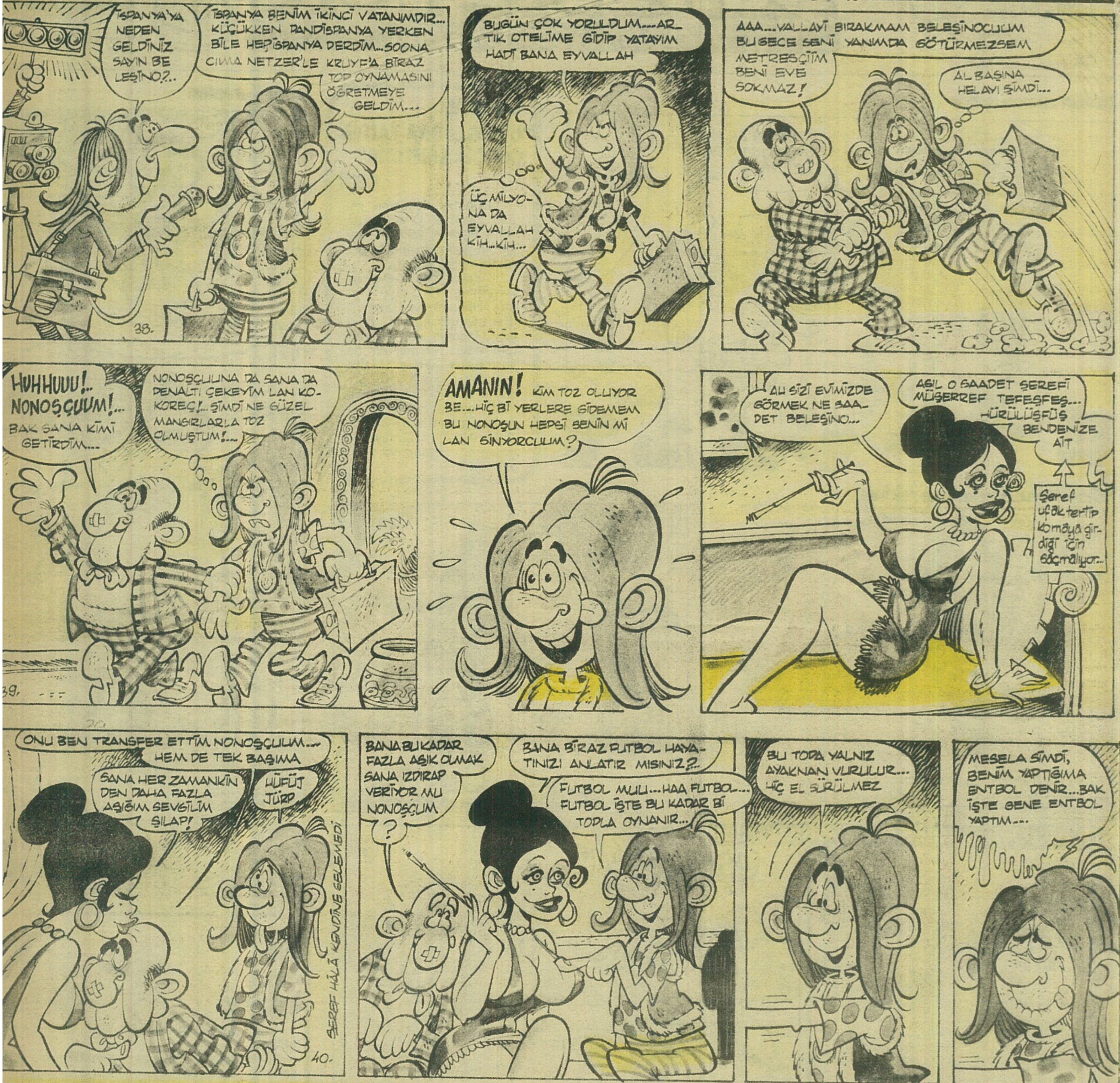
Ondan sonra okula gel...Seni bu saçla sını sokmam. Anlaşıldı mı?

OKUL MÜDÜRÜ İHSA

TV'nin yosun kokan dizisi MERCAN ORMANLARI

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

aştarafı 2. sayfada

LPER UZUN GÜNGÖR (Ankara)

Bol bol desen çalışmanız ge-kiyor Alper kardeş. Örneğin rkadaki inek önde durandan üyük. Eller ve adamların duru-u bozuk. Ayrıca buna benzer eşitli hatalar ve eksiklikler var. ma ne yalan söyleyeyim konu-an adam sahiden komik. Es-risi de iyi.Yalnız size, başka çi-er arkadaşlara da bugüne ka-ar tekrar tekrar yazdığım şeyi ir daha tekrar edeceğim. Lüt-n karikatürlerinizi çini mü-kkebi ve tarama ucu ile yapın. ze yapacağım uyarmalar da bu dar.

Biz yıllardır politikacılarla, sporcularla, artistlerle, televizyoncularla kalın işadamlarıyla gırgır geçip dururuz. Ama bu arada kendimizi de gırgıra aldığımız olur. İşte Gırgır'ın en yırtıcı yazarlarından İsmet Çelik, oturmuş benim ''Çiçeği Burnunda Karikatürcüler'' için yazdığım öğütleri gırgıra almış. İsmet'in benim ağzımdan yazdığı öğütleri bakalım beğenecek misiniz? (Ben çok beğendim. Ama o herifi bir yakalarsam.)

OĞUZ ARAL

MENDİLİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

FADIL KARTON (Edirne)

Çizdiğiniz tipler çok sevimli. Fakat yüz ifadelerinde donukluk var. Adeta adamların çeneleri soğuktan birbirine vuruyor. Karikatürlerinizi çizdikten sonra hafif kömür ateşine gösterirseniz çizgileriniz yumuşaklık kazanabilir. Boş bulduğunuz her yere tarama yapmayın. Zira yaptığınız fazla taramalı karikatürlerinizin zarfını açınca içinden kepek döküldü. Bu öğütlerimi dinlerseniz ileride sizden çok iyi bir karikatürist veya manav olur. Selamlar.

HAŞMET KESTANE (Köstence)

Önce aklınıza gelen karikatürleri badana fırçası ile duvarlara çizin. Sonra çizdiklerinizin bir fotoğrafını çekip bana öyle gönderin. Tipleriniz yerli olsun. Aradığınız tiplerden Migros'ta

Devamı 6.Sayfada

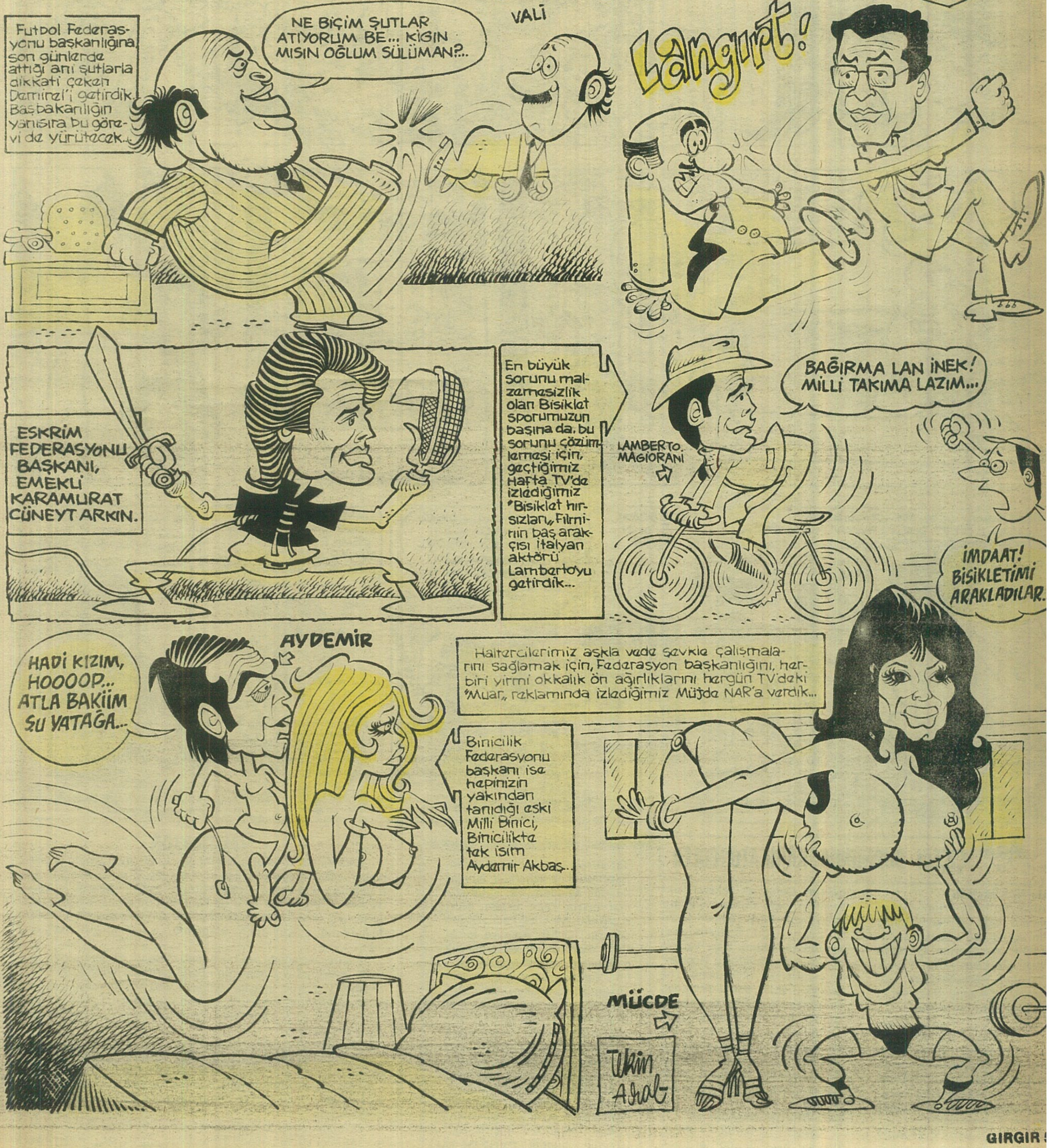
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR
POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

FEDERASYONLAR KURDUK

Yeni spor Bakanı göreve başladı ama, aradan bunca zaman geçmesine rağmen birçok federasyonun başkanı hala belli değil sevgili okurlar... Ve biz de oturup, sporumuzun selameti bakımından, yeni federasyon başkanlarını seçerek göreve başlattık... Hayırlı olsun...

Yeni Boks Federasyonu Başkanımız ise, geçtiğimiz günlerde, büyük boks bilgisini öğrendiğimiz Hasan Fehmi GÜNEŞ...



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ştarafı 4.Sayfada

tılıyor. Bu hafta -Yumurtlayan tlıcan- adlı karikatürünüzü rfın içine 500 kâât koyduğuz için yayınlıyorum. Çizmeye vam edin. Ben size "Artık me ulan. Yoksa döverim" dence vazgeçersiniz. Başarılar...

LAVER MALAK (Afyon)

Sizde iş var. Yalnız karikarlerinizi beyaz kartona teberle çizmezseniz çok iyi olur. nra ilk aklınıza geleni hemen meyin. Koskoca bir kartona ıştenizin resmini çizip bura- postalamanızın ne anlama ldiğini çıkaramadım.

BDULLAH KENEVİR (Tahiti)

Karikatürlerinize dikkatle baktım. Daha çok Şekerci Hacı Bekir'in tesiri altında kaldığınız anlaşılıyor. Buna rağmen tipleriniz tatlı değil. Bahusus yalayıp tadına baktım. Eski karikatüristlerden Zağaloğlu Rüstem'in çizgilerini incelerseniz ne dediğimi anlar, sonra da benim ne demek istediğimi bana anlatırsınız. Bu hafta sayfada üçgen biçiminde bir boşluk vardı. Bu nedenle sizin karikatürünüzü oraya çok iyi oturduğu için koydum. Çizmeyi bırakma, yürütürler. Şimdi bir çift çizme 6-7 bin kâât.

NAİL BILDIRCIN (Ankara)

Çizginiz şimdilik iyi değil. Ama bulduğunuz espriler o kadar şiirsel ki çok duygulandım. Esprilerinize bakarken hüngür hüngür ağladım. Karikatürlerinizi bizim İlban Ertem, Nuri Kurtcebe, Mehmet Polat, Ergün Gündüz, Orhan Alev ve İsmet Çelik'e gösterdim. Onlar da çok duygulandı ve birbirlerine sarılıp "Yarabbi şu karikatürlerdeki duygusallığa bakın. Ah ah.. bunlara yürek dayanmaz. Çok efkarlandık. Gidip kafaları çekmeden olmayacak" deyip basıp gittiler. İki gündür dergiye uğradıkları yok. Bugün de gelmezlerse bakalım Gırgır'ı nasıl çıkarıcaz? Nail kardeş sizden rica ediyorum, böylesine duygusal karikatürler çizip göndermeyin. Yoksa hepimiz mahfolucaz. Hüngür... hüngür.. **OVUZ DARAL**

VANTİLATÖR

Zamanın birinde birbirlerini çok seven, aynı zamanda dinlerine de çok bağlı olan bir karı koca varmış. Ecel bu ya adanı vakti gelmiş, vefat etmiş. Aradan bir yıl geçmiş, geçmemiş kadın da sizlere ömür. Her ikisi de kendilerini cennetlik kabul ediyorlarmış, ikisinin de vefatından bir zaman sonra adanı eşinin de öbür dünyada olduğunu öğrenmiş. Cennet görevlisine giderek.

-Kardeş burada bizim bir hanım olacak o da benim gibi cennetlik ama aradım bulamadım. Bana yardımcı olur musun?

Birlikte gidip aramışlar, orada da yok, adam nereye gider diye kendi kendine konuşurken yolun kenarındaki büyük bir daire şeklindeki alanın etrafında dönen kadınlara gözü takılmış ve zebaniye dönerek.

-Bunlar ne yapıyorlar böyle?

-Onlar günahkar kadınlardır. Kocalarını aldatanlar aldattıkları sayı kadar bu meydanın etrafında dönerler.

Adam acaba benim hanım, demeye kalmadan zebani karısını tarif etmesini istemiş. Gerekli tarif yapıldıktan sonra zebani gülümsemiş ve.

-Sabahtan beri söylesene be kardeşim. Senin karıyı cennete vantilatör yaptık, dönüp duruyor. **Halûk VURAL-BANDIRMA**

AŞK ve MEŞK

YAZAN: GALİP TEKİN ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Çemberlitaş Muhallebicisinde hazırlanmış bir sayfadır.

Aşk-ı memnu

Minibüsçü aşkı

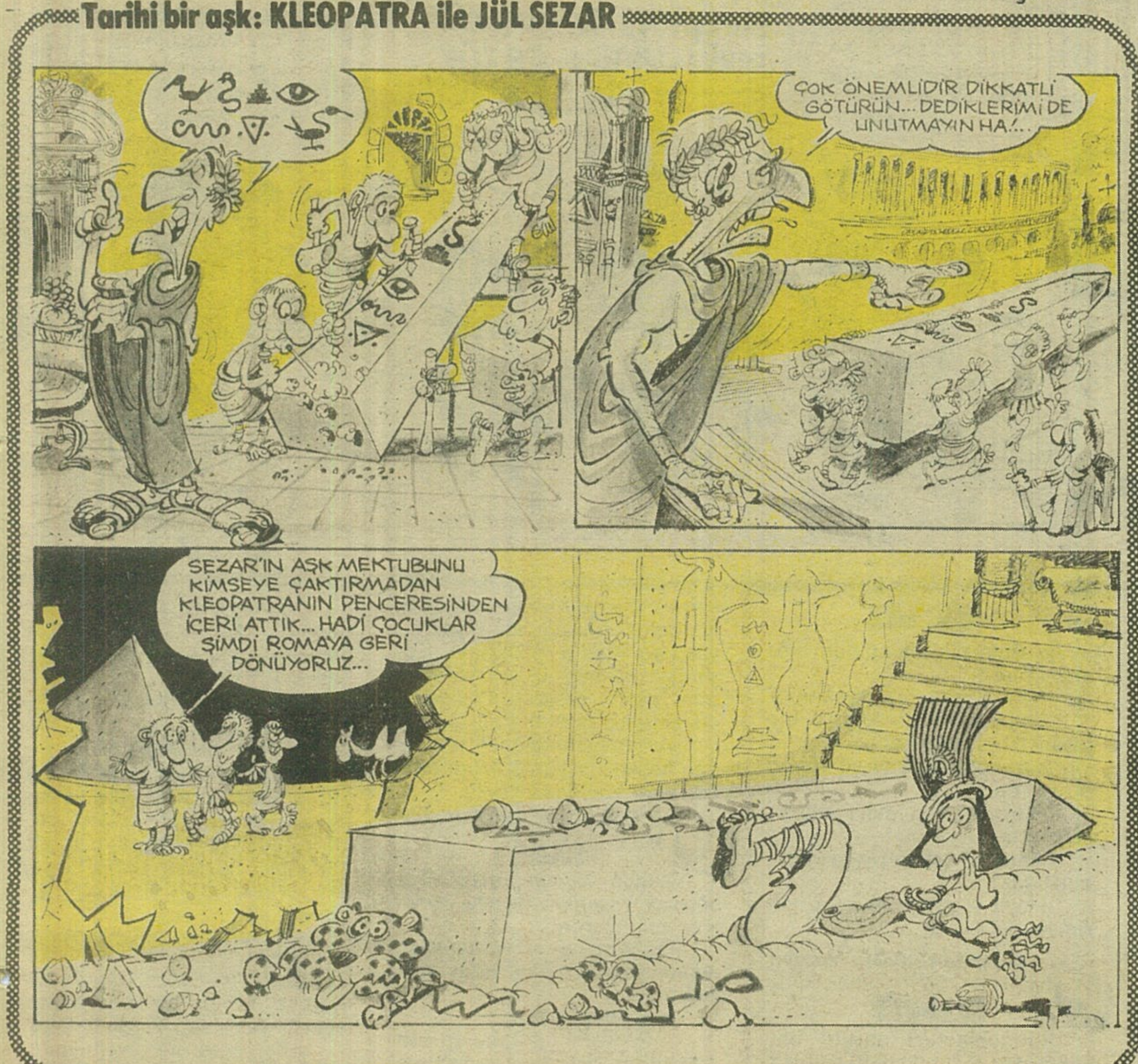
TERCÜMAN ARANIYOR

Şu anda yanımda oturan ve sırıtarak bana bişiler söyleyen gencin sözlerini anlayıp bana tercüme edebilecek bir eleman aranıyor. Üç saattir konuşuyoruz kimliğinden öğrendiğime göre adı ÜMİT AKTAN mı neymiş? Çabuk olmazsanız kalkıp eve gideceğim çocuğa ayıp olacak.

ŞULE ASRİ

Buluşma

Tarihi bir aşk: KLEOPATRA ile JÜL SEZAR

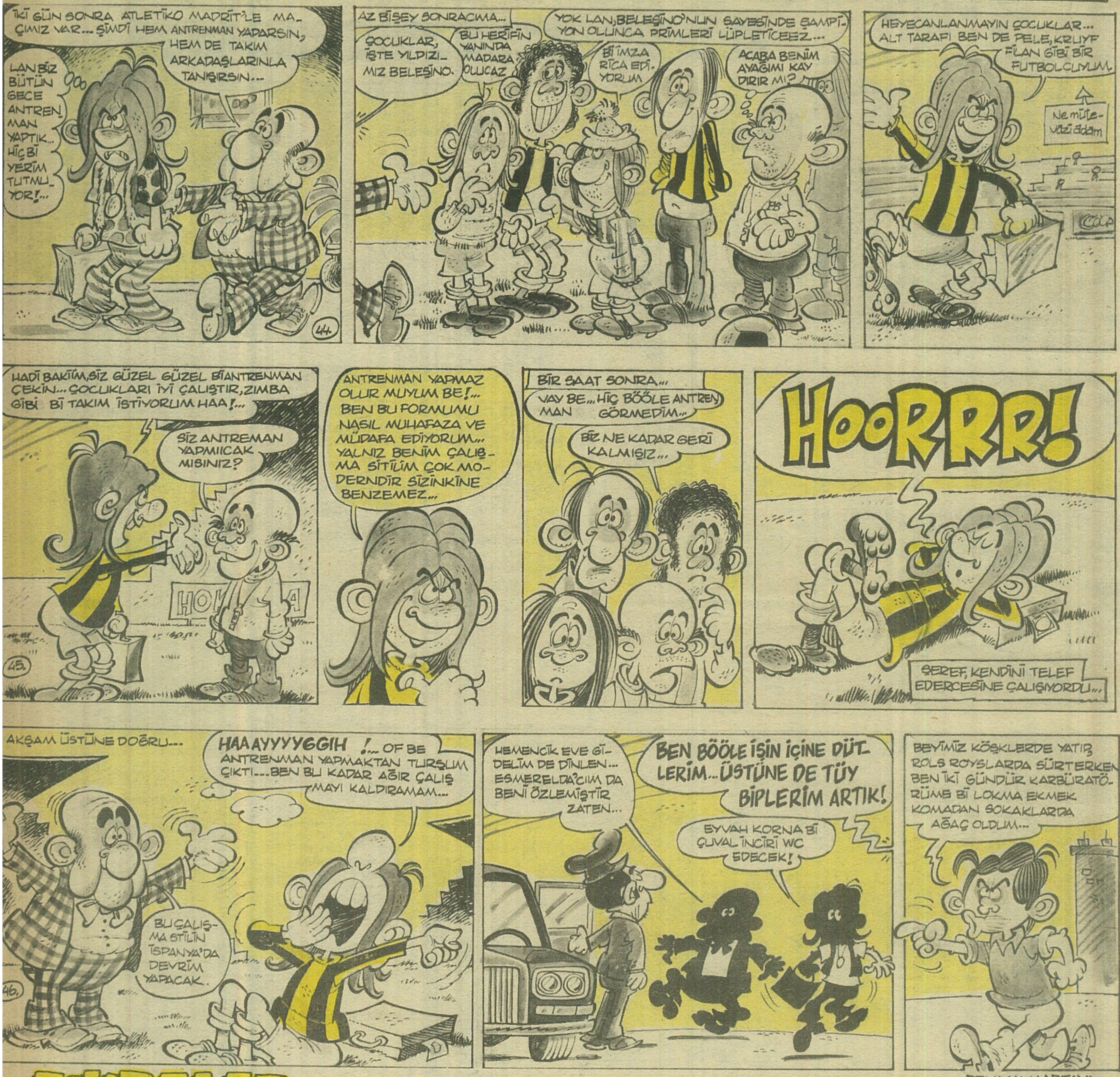


Sportif aşk

UTANGAÇ MUCİT...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA...

FIKRALAR

SAYGISIZLIK

Klasik müzik konserindeydiler. Bir ara kocasının kolunu dürten kadın:

-Ne saygısız insanlar var, diye fısıldadı. Baksana herkes ağzını tavana dikmiş mışıl mışıl uyuyor.

-Rica ederim başkasının işine karışma. Elalemin yaptığı saygısızlık beni uyandırmanı gerektirmez.

Ceylân ÖZEN-Balıkesir

PİLOT

Uçaktaki tek yolcu, pilotun attığı kahkahalara dayanamayıp sordu:

-Neden kendi kendinize gülüyorsunuz?

Gülmekten gözleri yaşaran pilot cevap verdi:

-Alınmayın, kaçtığımı anlayınca tımarhanedeki doktorların ne yapacaklarını hayal ediyorum da bir türlü kendimi tutamıyorum.

Ülkü YALÇINKAYA - Eskişehir

ŞAHİT

Mahkemede hakim hırsıza bağırdı:

-Yalan söyleme, burada seni hırsızlık yaparken gören 2 şahit var.

-Ne çıkar hakim bey diye yanıtladı, hırsız. Ben size beni görmeyen binlerce kişi gösterebilirim.

İsmail ŞEN-İstanbul

SİHİRBAZ

İş Bulma Kurumu'nun memuru sordu:

-Ne iş yaparsınız beyefendi?

-Sihirbazım, testereyle bir insanı ikiye bölerim..

-Ah, çok şaşırtıcı ve ilginç bir şey bu..

-Bilmem, ben daha küçükken öğrenmişim bunu..

-Anne ve babanızın tek oğlu musunuz?

-Hayır efendim, bi sürü yarım kardeşim var...

Mustafa ERKOL-Trabzon

CESARET

Bir toplantıda davetli hanımlardan biri önündeki adamla konuşuyordu:

-Aşkolsun dostum, ben sizin karınız olsaydım, bir insanı ölümden kurtardığınızı, ciyak ciyak ilan eden o madalyayı göğsünüze takmanıza izin vermezdim. İnsanın cesaretini bu şekilde reklam etmesi hoş mu yani?

-Aman hanımefendi, siz neden kocanızın yüzük takmasına izin veriyorsunuz öyleyse..

Emel ÇAKAR - İstanbul

İYİLİK

Okulda cezaya çarptırılan öğrenci başından geçeni annesine anlatıyordu:

-Öğretmene oyun oynayan arkadaşım oldu, ama cezayı ben yedim.

-Nasıl oldu bu iş?

-Arkadaşım öğretmenin sandalyesinin üstüne bir raptiye koydu.

-Sen bir şey yapmadın mı...

-Yapmaz olur muyum.. Raptiyenin batmaması için öğretmen tam oturacağı zaman sandalyeyi çektim.

Pınar KERİMOĞLU - İstanbul

UNUTKANLIK

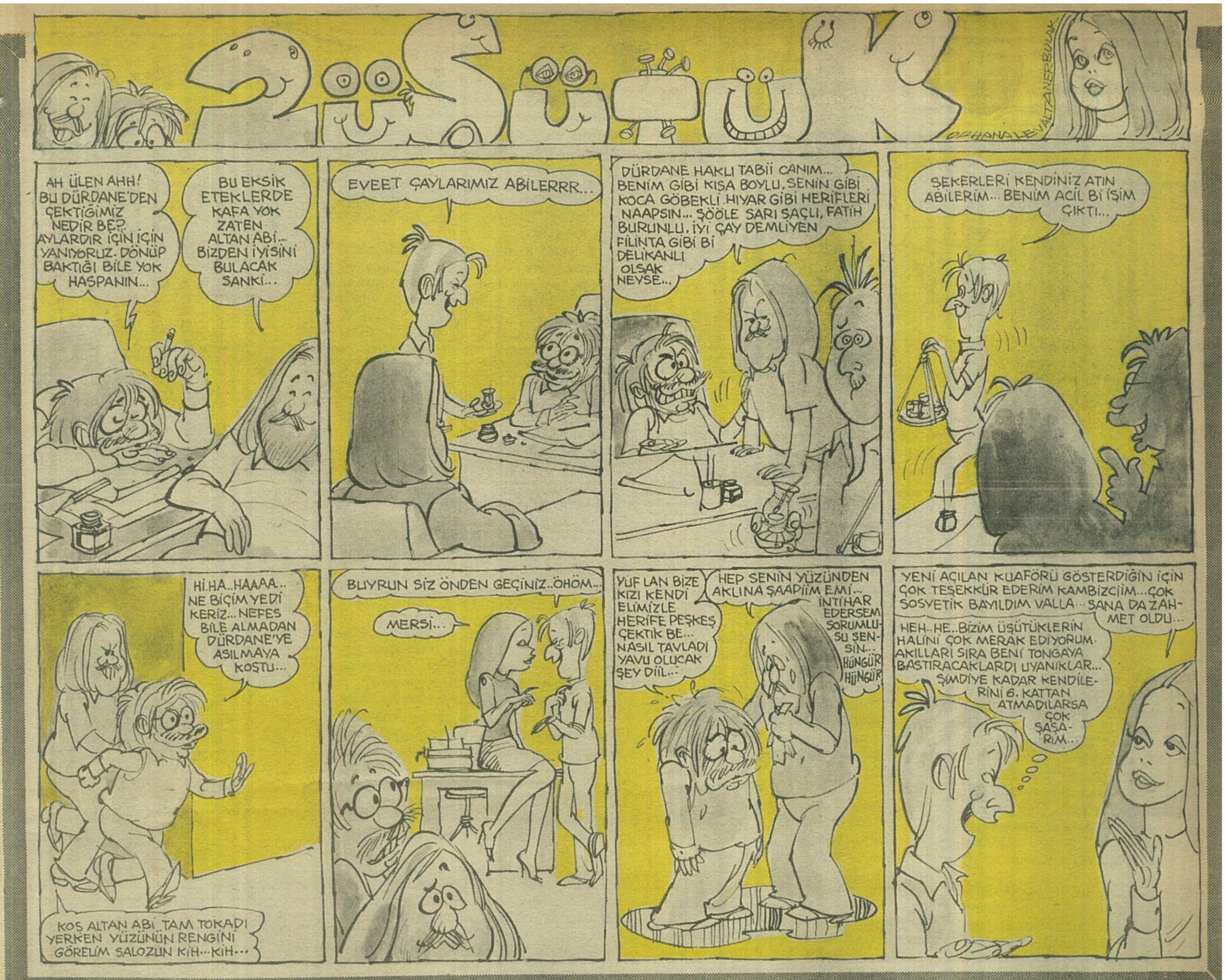
Temel ile İlyas inşaatın birinde amele olarak çalışmaktadırlar. Bir ara kalfa onların birbirlerinden dört beş adım arayla bir elleri havada, sanki birşey taşıyormuş gibi yürürken görünce bağırır:

-Ula uşaklar ne edeysunuz öylecene?

Önde yürüyen Temel, bir havaya, bir de arkasına bakar, sonra İlyas'a bağırmaya başlar:

-Ula, İlyas merdiveni unutmuşuk da!...

Nadi AKPINAROĞLU-İstanbul



İNGİLİZCEYİ İNGİLTERE'DE ÖĞRENİN

Buradaki dersanelere boşuna para vermeyin. Ben bile sonunda İngilizce'yi Türkiye'de öğrenemeyince İngiltere'ye gidip öğrendim.

Lütfen broşür isteyiniz. **LİMANSOLLU NACİ DERSANESİ**

YAŞ GÜNÜ

Ben Mehmet Yamaoğlu. 5 yaşıma bastım. Çok mutluyum. Artık abimin eski ayakkabıları bana oluyor. Sayın dost ve akrabalarıma müjdelerim.

ERKAN KARAGÖZ (DİYARBAKIR)

Ben bir kumarbazım abi.İyi bir kumar-
ız hem de Okey'de, biriç de, poker de
stüme yoktur hani.

Ya abi, bırak şimdi nasihati! Ne, oku-
ak mı? Sen beni cahil mi sandın abi?
vvelallah kapı gibi lise diplomam var.

Yüksek okula niye mi gitmedim?
eli misin abi, sen ne diyorsun? Ben bu
ımar illetine o yüksek okul yüzünden ya-
landım.Ne şaşırıyorsun be abi? İnan
llahi ne geldiyse bu yüksek okul yüzün-
en geldi başıma.Yok canım öyle değil.
niversiteyi bitirebilmek için çalışmam
erekti.Ben de iş bulamayınca ''Kumarı,
eçim yolu olarak seçtim.''demeyeceğim.
ok abi yok.Kumara nasıl mı başladım?
nlatayım:Ben fi tarihinde bizzat babam
rafından liseye kaydedildim.Tamam
ı?,Başladık okumaya.

Osmanlılar,Yunanlılar, Ispartalılar,
ilikyalılar, Romalılar.Suyun kaynama
ktası flor, klor, Mars,Jupiter Uranüs.
tı kere yedi, yedi kere altı, beşin kare
kü, dairenin alanı, sekizin faktöryeli,
genin tabanı.Ha babam ha.Hafızla Al-
n hafızla.

Nihayet okul bitti.''Buradan ötesi
iversite'' dediler.''Ona da varım''
dim.Ama abi, Allah var, bizde bir kafa,
desen içinde...Vizigotlar at koşturu-
r, Ostagotlar bölünüyor derken bir bakı
rsun abi Neron Roma'yı yakmada: Fatih Sultan yağlı kızaklar üzerinden gemiler kaydırırken, Hammurabi diye bir kral,kayalara ilk kanunları yazdırıyor. Sonra abi bir köşeden elinin biriyle apış arasını örtmüş.Arşimet fırlıyor çırılçıplak.''Buldum buldum'' diye.

Birden gözlerinin önüne kocaman yeşil bir kurbağa geliyor, suda şöyle solunum yapıyor, karada böyle diye.Hemen peşi sıra kare kökler, küp kökler, logaritmalar,apsisler, koordinatlar oordinatlar, faktöryeller diferansiyeller.Kocaman kocaman iç bükey aynalar.Dış bükeyler, odak noktaları, kalın kenarlı, ince kenarlı mercekler, daym şişesi, deney tüpleri petri kabları.Efendime söyleyeyim, yengecin bacakları, yılanın dişleri, demokrasi çeşitleri.Sodyum,aliminyum bakır oksitleri,bilmem ne asitleri, alkali metalleri,bazlar, kazlar. Kazların ayak perdeleri, Türkler, Türkler'in özellikleri, boyları şöyle gözleri böyle ve de burunları.

Arz edeyim abime, üzüm nerede yetişir, karpuz nerede.

Killi toprağın özellikleri, toprağın bileşikleri.Deniz neye denir,Okyanus neye? Kaç Okyanus var,Okyanuslar'ın en derin noktası,Akdeniz'in tuzu, Kuzey kutbunun buzu,Amerika'nın başkenti, sanayisi, komşuları, sınırları, nehirleri.

Ne halt yetişir Ren düzlüklerinde. Avustralya'da maymun nerde bulunur, kangru çocuğunu nerede büyütür? Adem'le Havva,, Nuh tufanı, Mevlüdü şerif. Mülkiyetin kutsallığı, zenginin şerefi, şapka giymenin erdemleri, kader, kısmet.

İngilizler'in kömürü, Kraliçe Elizabeth'in tacı, akrabaları çocukları ile dolu bir kafa senin anlayacağın.Ama sen istersen buna hurda ambarı de.

Eh işte,liseyi böyle bitirdik.Bir çivinin nasıl çakılacağını bile öğrenemeden. Ve ''Evet'' dediler sırtımı sıvazladılar sıra üniversitede.

Böylece kumara başlamış oldum.Oynaması kolay.Önce bir takım işlemleri yerine getiriyorsun, derken efendim, kartların geliyor.Gösterilen yerde yerini alırsın.''Başla'' denir sonra.Bundan ötesi artık ''Bul karayı al parayı'' pardon puanı.Bu oyunu,her yıl yüz binlerce insan oynar abi.Bayağı meraklısı vardır hani.Her neyse.Artık o hurda ambarında bulabilirsen kitapçıktakilerin cevaplarını bulur yerlerine koyarsın.Ama abi o ne heyecan! Düşünebiliyor musun, bütün bir yıl kafanın içindeki kağıtlarını pardon ''Bilgilerini'' elden geçiriyorsun.Sonra günü gelip çatıyor ve ''Ha bu el kazanırım'' pardon abi ''Tutturururum'' diye aınını çatlatıyorsun.

E, bazen yanlış kağıt oynadığın olmuyor değil.İstanbul'u Milat'an önce Fatih'e aldırıyorsun, Roma'yı Timur'a yaktırıyorsun.Ama o kadarcık ta olsun artık. ''Olmaz ki efendim.'' diye karşı çıkıyorlar oyunu yönetenler ''Yanlışmış.''

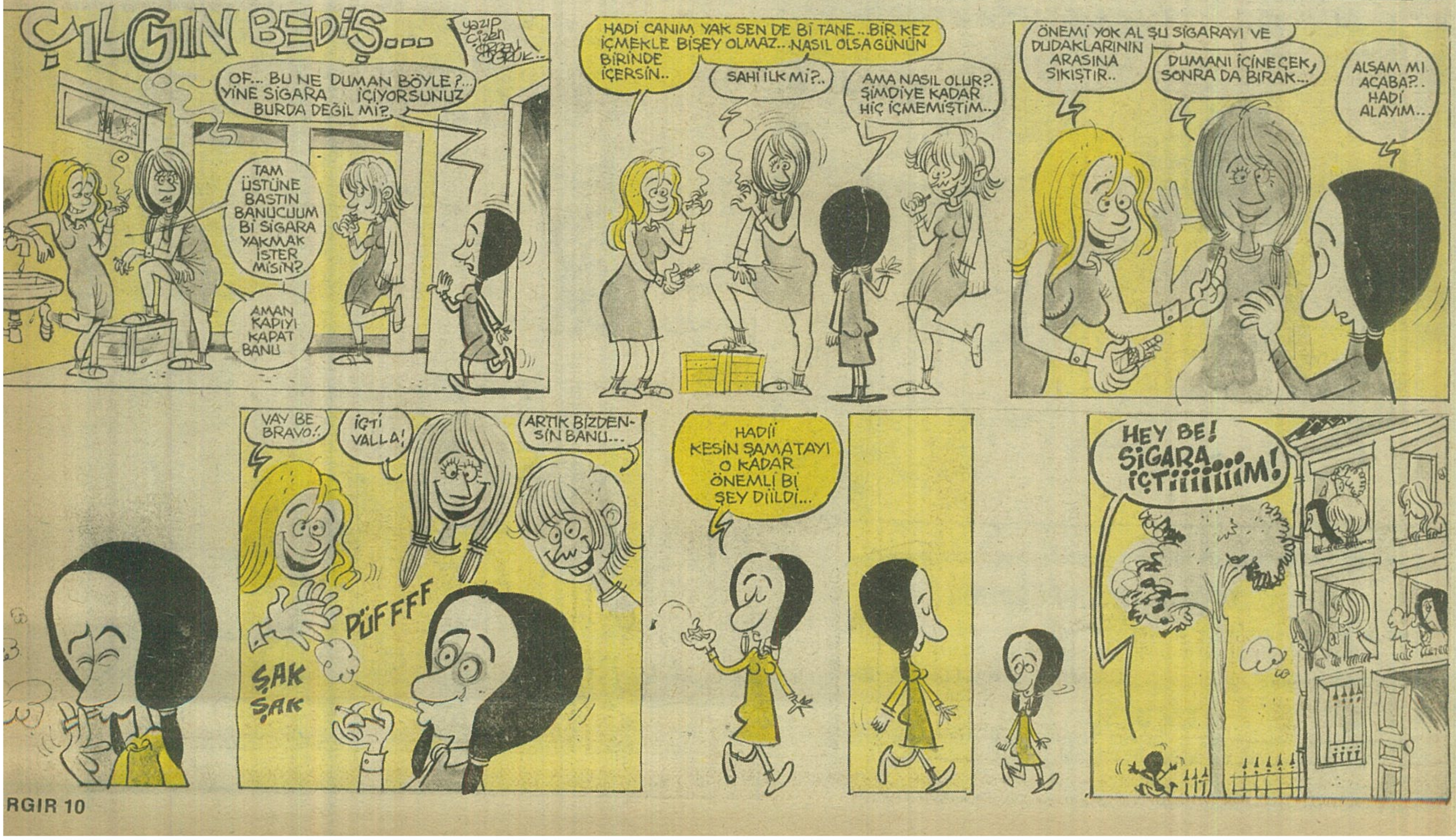
İyi ama be abi politika yapmış olmayayım ya Türkpetrollerini Amerikan şirketlerini çıkartınca oluyor da, Yavuz Amerika'yı keşfedince çok mu oluyor yani?

Neyse abime söyleyeyim: böyle böyle iyice alıştım.Üniversite seçme sınavlarına girmeye.İnan tam altı kez girdim sınavlara.E ne yaparsın abi, bu öyle bir illet ki insan bulaşınca alışınca bir türlü bırakamıyor.Daha da girerdim abi.Ama sınav ücretleri yüz liradan beşyüze çıkınca babam beni karşısına aldı: ''Bak oğlum''dedi ''Ben burada para kesmiyorum, kendine başka bir iş bul.''

Ne yapalım dedik,boynumuzu büktük. Artık o günden sonra üniversiteler arası seçme sınavına veda edip ellilik okeye başladım.İşin doğrusunu istersen bu hem daha ucuz hem daha adil.

Bilmem anlatabildim mi abiciğim, nasıl kumarbaz olduğumu.

BİTTİ



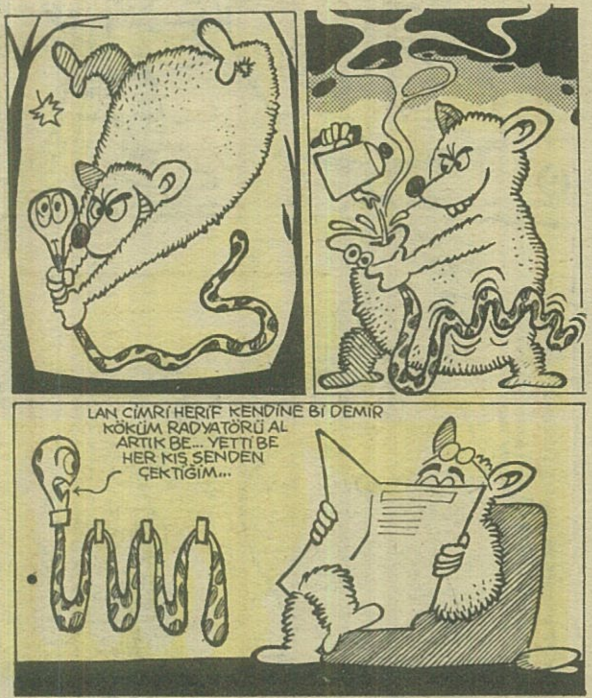
büzlük

GÖKHAN GÜRSES. — ERGUN AKLEMAN

KAYIP

Yanda resmi görülen oğlumu 3 gün önce fırına yollamıştım hala dönmedi. Kendisi, kardan adam olduğu için erime tehlikesi var. Endişeliyiz.

BABASI



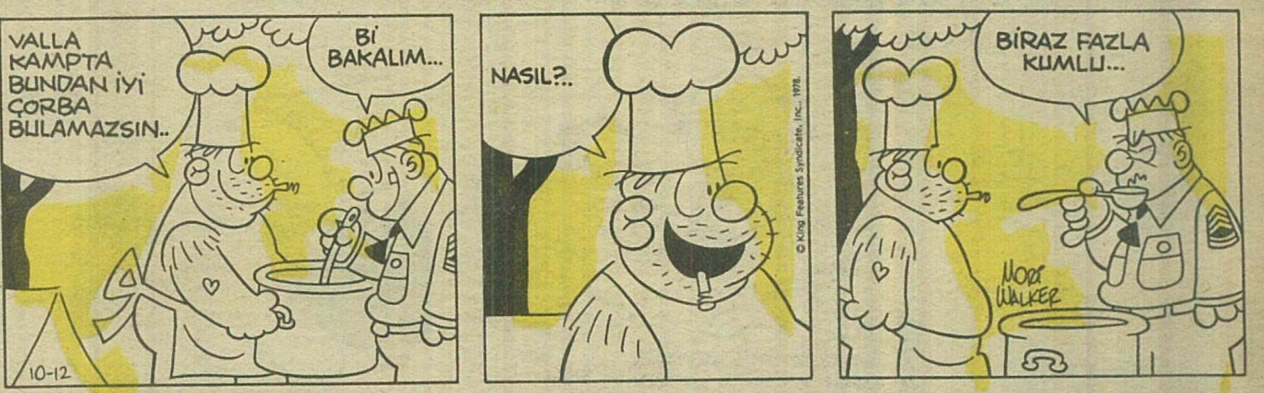
HASBİ TEMBELER

ÇAVUŞUN KOPEGI

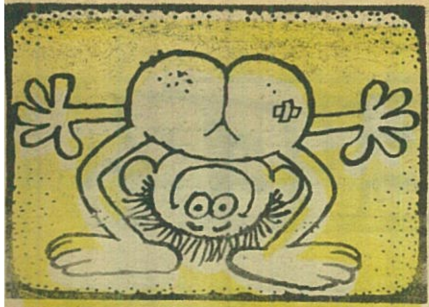
NEYLE EZDİN?

HADİ CANIM

KUMLU

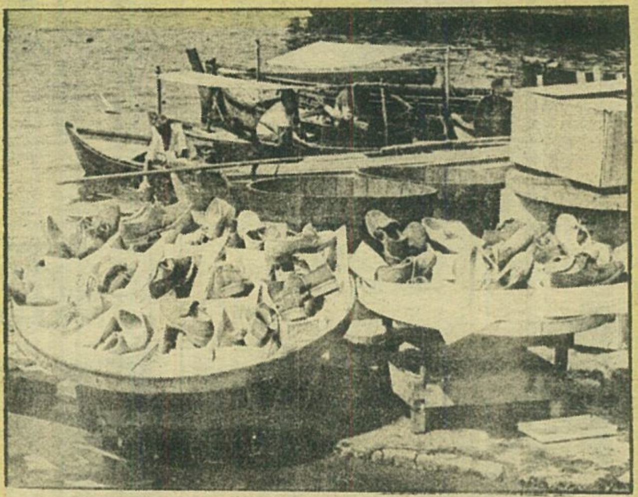


Bir TV Reklamı



Tekel Malboro üretecek

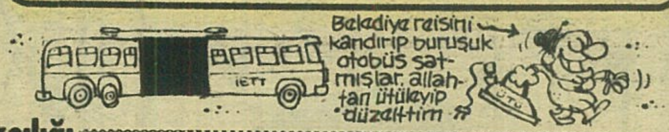
DENİZ MAHSÜLLERİNİN SATIŞI YAVAŞLADI



Uzun süreden beri Haydarpaşa açıklarında yanan petrol tankeri deniz mahsüllerinin satışını büyük ölçüde etkiledi.

Bu konuda röpörtaj yapmak üzere yüzerek Rumelikavağına giden muhabirimiz SEYFİ MARATON Balıkçılar derneği genel başkanı Dursun Çapari ile konuştu. Satışlardan şikayetçi olan Çapari yaptığı açıklamada ''Denizden çıkarılan bu ayakkabılar Mazotsuzdur ve sağlığa hiçbir zararı yoktur. Zaten bunları yanan geminin etrafından toplamadık. Bu ayakkabıları karadeniz açıklarında çıkardık. Vatandaşların ayakkabılardan şüphesi olmasın. Şimdiye kadar ayakkabı giyenler arasında hiçbir zehirlenme vakasına rastlanmadı'' demiştir.

Üstteki fotoğrafta alıcı bulamadığından tezgahta bekleyen mokasen ayakkabıları görüyorsunuz.



Demirel'in elini öpenlere ZIPIR'ın dev kıyakçılığı

Gazetelere bakarsanız günde bir yığın adam demirel'in elini opuyor. Bunlar herhalde babalarının hayrına el öpmüyorlar. Mademki mesele tayin ve terfi meselesi. O halde bu işe kalıcı bir çözüm getirelim dedik...

(1) Önce Demirel'e söylemek istediklerinizi bir stampacı da yazdırın sonra bu stampayı iyice mürekkebe batırın.

(2) Mürekkeplenmiş stampayı ucundan ağzınıza sıkıştırıp Demirel'in elini öperken stampayı eline basın...

(3) Böylece istediğiniz Demirel tarafından uzun süre hatırlanacak ve sizinde işiniz hallolacaktır...

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

DEVAMI VAR...

SEÇME SAÇMA

Faydasız olmayan kilisenin papazını öpiyim...
PAPA JEAN PAUL

Balık baştan kokar.
KAPTAN KUSTO

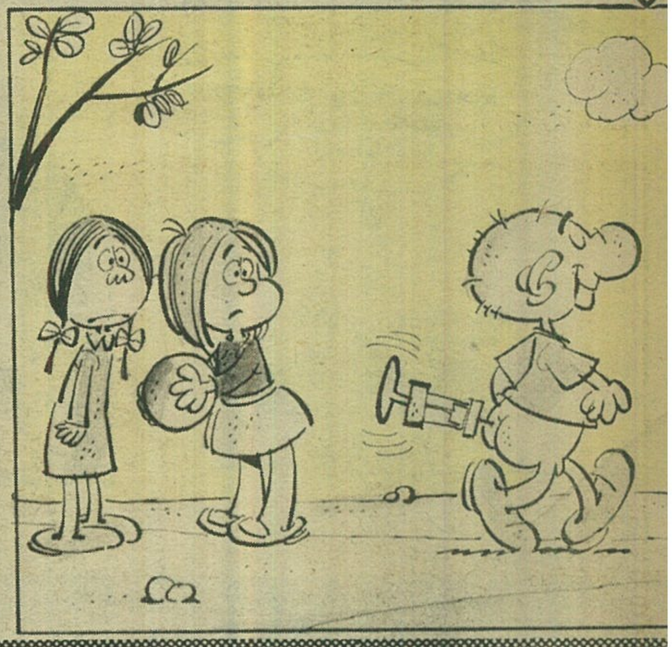
İşi olmayan giremez.
GERDEK

Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.
HUMEYNİ

Ölür müsün...Öldürür müsün?
TERÖRİST FAİK.

Mikrop küçüktür ama mide bulandırır.
SİNEK

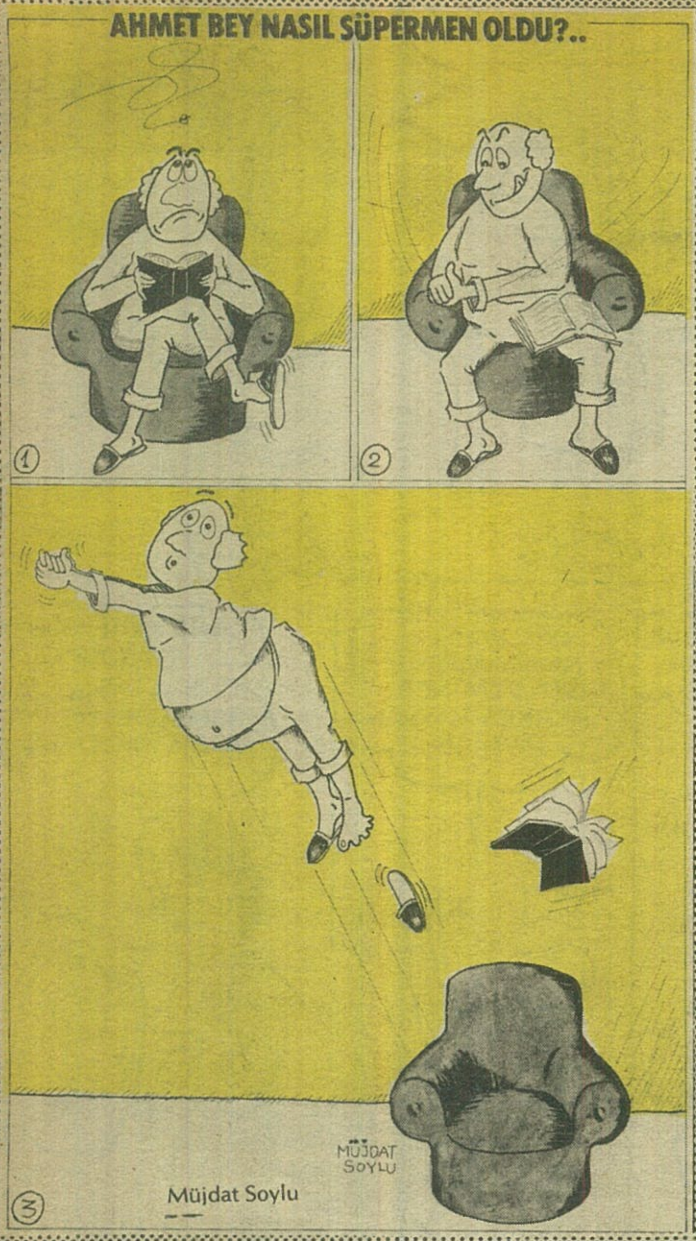
Her horoz kendi çöplüğünde öter.
AYTEKİN KOTİL

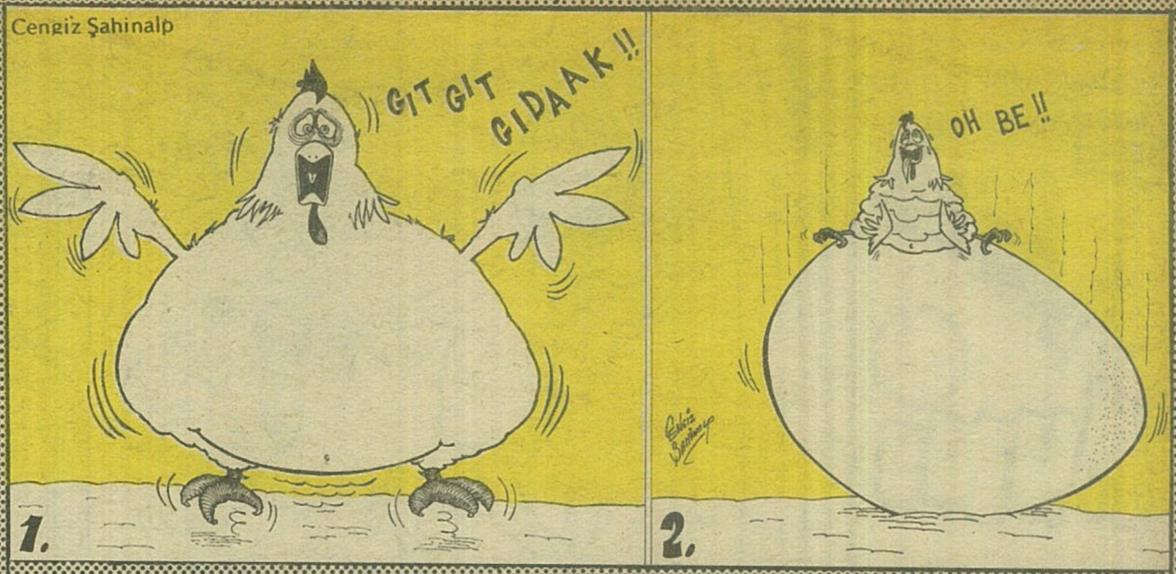


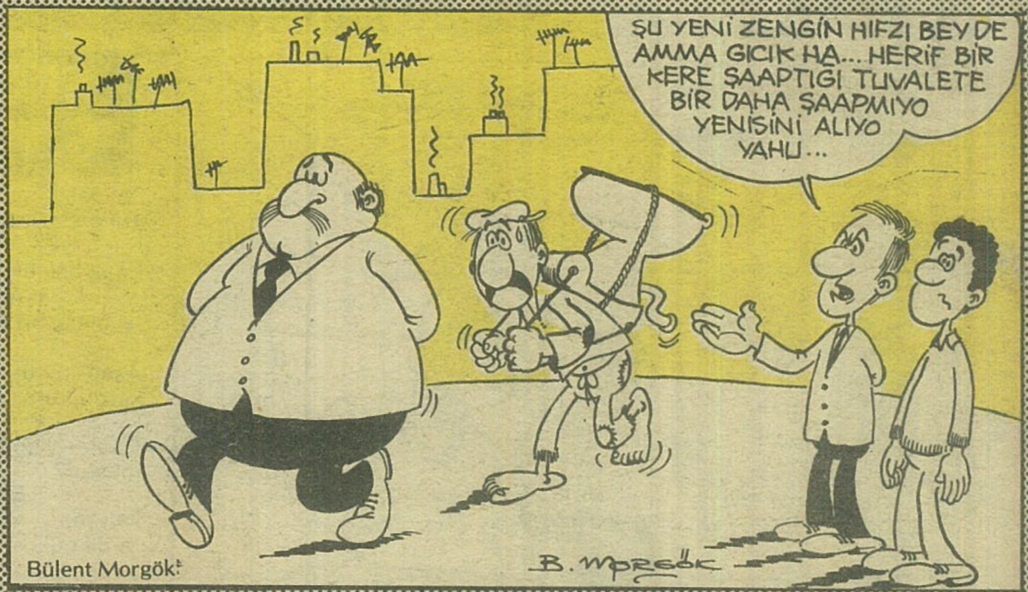
Mini - Spor

SABRİ KİRAZ
"BENİ EN ÇOK ENGİN DÜŞÜNDÜRÜYOR"

Milli takım teknik direktörü Sabri Kiraz gazetecilerle yaptığı toplantıda ''Engin için henüz bir karara varamadığını'' söylemiştir. ''Engin'i milli takıma koyup koymama konusunda düşünüp duruyorum'' diye konuşan Sabri Kiraz ''Çünkü Engin epeydir Herta Berlin takımında yedekte bekliyor. Almanlara yaranıp takıma girebilmek için kendi kalemize gol atabilir. Bu yüzden Engin beni epey düşündürüyor'' demiştir.







GIRGIR
YIL: 8
SAYI: 383
9 ARALIK 1979 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul